

*Авторы: В. М. Бурханова, А. В. Демьянюк
Студенты направления «Дизайн»
института искусств и дизайна
Удмуртский Государственный Университет
Научный руководитель: К.С. Ившин
Заведующий кафедрой дизайна,
доктор технических наук, профессор
Удмуртский Государственный Университет
г. Ижевск*

ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН-ПРОЕКТ «ПОМОРЫ РУССКОГО СЕВЕРА»

Русский Север начинается у побережья Белого моря. Раньше по скандинавской мифологии его называли "Гандвик", что переводится как "Залив чудовищ". Земли рядом с Белым морем мало пригодны для земледелия, однако богатство этих мест пушниной, рыбой и морскими животными привлекало сюда наиболее энергичных и не боявшихся риска лиц, селившихся по берегам рек и «дышащего моря» — Белого моря. Так сформировался своеобразный субэтнос — поморы, на своих ладьях-кочах освоивших западную часть Северного Ледовитого океана, в том числе район Шпицбергена, называвшийся ими Грумант. Своими мужеством и отвагой этот нарож привлекает к себе внимание. Они были умелыми мореходами: ходили рыбачить в Норвегию и Восточную Сибирь, также они занимались охотой, судостроением, добычей соли и жемчуга. «И радость, и горе — помору все от моря». С морем связана вся их жизнь.

На основе быта и промыслов поморов был создан иллюстративный ряд и паттерны, рассказывающие об их жизни.