

Вместе со своим партнером Жаком Руэ Диор стал первым применять лицензионные соглашения в модельном бизнесе. В 1948 году он упорядочивает лицензирование производства своих моделей в различных регионах Франции и всего мира.

Таким образом фирменный знак Диор быстро появился во всех уголках земного шара. Кристиан Диор также работал как художник по костюмам для театра и кино. В 1940 году в «Театре де Матюрин» был поставлен спектакль «Школа злословия» с его костюмами, в 1950-х годах Диор делал костюмы для балетных постановок балетмейстера Ролана Пети. В кино сотрудничал с такими режиссёрами, как Клод Отан-Лара и Альфред Хичкок. Также создавал сценические наряды для Эдит Пиаф и Марлен Дитрих.

В 1955 году, в сотрудничестве с художником по стеклу Даниэлем Сваровски, Диор начал изготавливать украшения из гранёных кристаллов горного хрусталя. В марте 1957 года Кристиан Диор появился на титульном листе журнала Time Magazine. Диор скончался в возрасте 52 лет от сердечного приступа случившегося в Монтекатини-Терме (Тоскана, Италия) 24 октября 1957 года. В его фамильном доме в Гранвиле ныне существует музей.

## Maison Christian Dior Couture

### Контакты в социальных сетях:



[Facebook.com/Dior](https://www.facebook.com/Dior)



[Instagram.com/dior](https://www.instagram.com/dior)



[Twitter.com/DIOR](https://twitter.com/DIOR)

### Место расположения:



ChristianDior

Christian Dior – всемирно известный модный дом, названный по имени основателя. Бренд выпускает одежду, аксессуары, парфюм, часы, косметику и даже мобильные телефоны.

Дом Диор был основан в тяжелое для Франции послевоенное время. Но он помог модницам превратиться из боевых подруг в утонченных и элегантных женщин. Дизайнер предложил новый стиль, который и принес процветание бренду, интерес к которому не угас и в наши дни.



Дизайнер редко использовал насыщенные цвета в своих коллекциях. Он был приверженцем спокойных расцветок: черной, белой, серой, дымчато-серой, бежевой и пр. В платьях также присутствовала вышивка. Ее было немного, чтобы она не отвлекала внимание от самого наряда. Одежда от Диор была привлекательна своим кроем, а не принтом.

Кристиан настаивал, что не только платье красит женщину. Для удачного образа важны прическа, обувь, аксессуары и, конечно же, аромат. Именно он придает женщине индивидуальность.

Дом Кристиан Диор – собрал известнейших дизайнеров XX в. В 1953 Ив Сен Лоран, после смерти великого маэстро, становится ведущим модельером дома Dior. В 1960 г. Марку Боан занимает место Ив Сен Лорана, затем в 1989 г. в модный дом приходит Джанфранко Ферре. С 1996 г. на должность главного модельера приходит Джон

Гальяно.

В 1942 Диор создал собственную парфюмерную лабораторию, выросшую затем в компанию *Christian Dior Perfume*. «Достаточно открыть флакон, чтобы возникли все мои платья, а каждая женщина, которую я одеваю, оставляла за собой целый шлейф желаний. Духи — необходимое дополнение личности женщины, это завершающий аккорд для платья, это роза, которой Ланкре подписывал свои картины», — объяснял позже свой замысел Диор.



В своей первой же коллекции 1947 года, Диор создает совершенно новую концепцию — *New Look*. Это была «романтическая линия», с новым вариантом кринолина, тонкой талией и прилегающим лифом. В этом силуэте он воплотил собственное представление о женственности, которой так не хватало в эпоху войны с её форменной одеждой и «трудовой повинностью» для женщин. Диор стал одним из тех, кто помог вновь вернуть послевоенному Парижу звание столицы мировой моды.